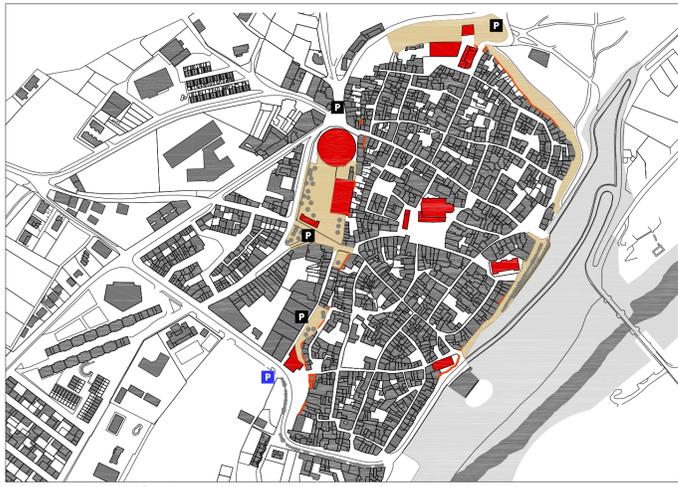


'A PARTE MURUM' 1/2



PLANO GENERAL ROA 1/5000

1 ANALISIS GENERAL

Originalmente un espacio libre delante de la muralla entre dos puertas de la ciudad en su flanco más accesible, la Cava ha ido siendo colonizada por diversas construcciones hasta bloquear el continuo circundante del que formaba parte. Hoy día, aun siendo impensable la completa recuperación de la antigua continuidad, la Cava sigue suponiendo un espacio libre, antecala de la entrada a la ciudad amurallada, único testimonio de la explanada previa en su flanco oeste, conservando segmentos del muro que revelan su origen, e insertándose en un recorrido-secuencia en el oeste de la localidad, así como el paseo del Espolón lo es al este en el flanco del río Duero.

Como antecala de la ciudad histórica, y como equilibrio a la elevada densidad edificatoria de ésta, el espacio de la Cava presta una serie de servicios que deben seguir garantizándose:

- Desahogo espacial y superficie para celebración de eventos que requieren de cierta amplitud.
- Espacio de aparcamiento previo a la entrada a la zona de calles estrechas.
- Instalaciones para la recogida de residuos de gran número de viviendas del casco antiguo.
- Dotaciones de otros servicios que espacialmente no pueden encontrar lugar en la abigarrada trama antigua.



VISTA DESDE ACCESO A PATIO DE CABALLOS

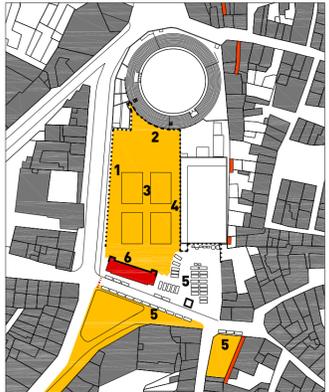


VISTA DESDE ACCESO LATERAL DE BIBLIOTECA

- 1 MURO-BARRERA HACIA CALLE P-USERA
- 2 TRASERA CIEGA DE PLAZA DE TOROS
- 3 PARTERRES Y JUEGOS OCUPANDO ESPACIO CENTRAL
- 4 LATERAL CIEGO DE PABELLÓN
- 5 "BARRICADA" DE COCHES Y CONTENEDORES
- 6 TRASERA CIEGA DE BIBLIOTECA

2 SITUACION ACTUAL

Una vez colonizado por la Plaza de Toros y pabellón, la Cava ha perdido su carácter de espacio de relación para convertirse en un espacio urbano fragmentado y residual, auténtico fondo de saco entre barreras arquitectónicas que limitan el acceso desde las calles adyacentes y edificios que lo ignoran ofreciendo sus traseras y basamentos ciegos, cuando no directamente lo utilizan como un patio de servicio, que a su vez queda inutilizado para otro tipo de usos por la ocupación del espacio central mediante parterres y juegos infantiles. La zona de parking, junto con la acumulación de contenedores forman una auténtica "barricada" que impide la relación con el espacio de la puerta del Arrabal y el lienzo de muralla conservado en la calle del Tinte y contribuyen al carácter de patio trasero que caracteriza al conjunto.



- 1 MURO-BARRERA HACIA CALLE P-USERA
- 2 TRASERA CIEGA DE PLAZA DE TOROS
- 3 PARTERRES Y JUEGOS OCUPANDO ESPACIO CENTRAL
- 4 LATERAL CIEGO DE PABELLÓN
- 5 "BARRICADA" DE COCHES Y CONTENEDORES
- 6 TRASERA CIEGA DE BIBLIOTECA

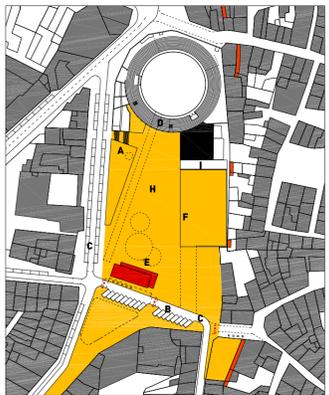


RELACIONES VISUALES A REVALORIZAR



- 4 LATERAL CIEGO DE PABELLÓN
- 5 "BARRICADA" DE COCHES Y CONTENEDORES
- 6 TRASERA CIEGA DE BIBLIOTECA

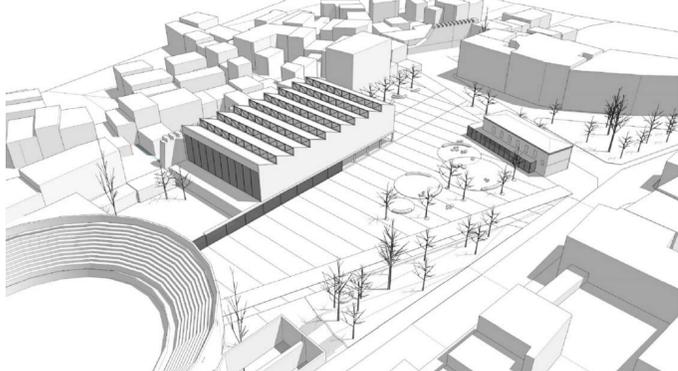
3 ESTRATEGIAS DE RECUPERACION Y REACTIVACIÓN



Por medio de la actuación se pretende una recuperación del espacio de la cava para uso de la ciudadanía, eliminando el carácter de espacio residual e integrándolo en la red virtual de espacios a lo largo de la desaparecida muralla. Para ello, se siguen las siguientes estrategias:

- 1. ELIMINACIÓN DE BARRERAS DE COMUNICACIÓN**
- La relación directa con la calle P. Usera mediante un colchón ajardinado y la apertura de escaleras al fondo, eliminan el carácter de callejón aislado y sin salida. (A)
 - La reorganización de la superficie de aparcamiento y la disposición de contenedores enterrados dignifican el espacio de la puerta del Arrabal y comunican la Cava con el recorrido circundante a través de la calle del Tinte. (B)
 - La reorganización de las circulaciones en las calles estrechas (instauración de sentidos únicos) permite la preponderancia del espacio peatonal y fomenta la continuidad espacial a la vez que resuelve los frecuentes conflictos de tráfico. (C)
- 2. ACTIVACIÓN DE LA BASE DE LOS EDIFICIOS**
- Se propone una activación del contacto de los edificios con el espacio urbano:
- PLAZA DE TOROS: Significando los accesos desde la Cava. (D)
 - BIBLIOTECA: Eliminando los actuales apósitos y anexando una galería acristalada en su trasera, que sirva de espacio de relación con la nueva plaza, y base para su colonización (biblioteca al aire libre, préstamo de juegos, ludoteca...) (E)
 - PABELLÓN: Apertura de su base para funcionamiento conjunto con la plaza. (F)
 - PATIO DE CABALLOS: Cierre permeable. El espacio del patio se abre a la plaza y permite recuperar la presencia de la antigua muralla. (G)
 - 3. LIBERACIÓN DE GRAN ESPACIO CENTRAL
- La agrupación de los elementos verdes y fijos en el perímetro permite ganar un amplio espacio de uso polivalente. (H)
- 4. POTENCIACIÓN DE LAS INTERRELACIONES VISUALES URBANAS**
- Mediante la apertura visual del patio de caballos y la eliminación del décimo módulo de estructura del pabellón. (I)

CONTINUIDAD: LA CAVA - PUERTA DEL ARRABAL - CALLE DEL TINTE



PLANTA GENERAL 1:400

LEYENDA

- 1 FUENTE
- 2 CONTENEDORES ENTERRADOS
- 3 APARCAMIENTO DE BICICLETAS
- 4 JUEGOS INFANTILES
- 5 POSIBLE ACCESO DIRECTO (ENCIERRO) AL INTERIOR DE LA PLAZA
- 6 ACCESO RODADO A INTERIOR DE PABELLÓN / MERCADO
- 7 ESPACIO AUXILIAR - ALMACEN, VESTUARIOS, BAR ETC
- 8 KIOSKO



VISTA DE CONJUNTO / ARTICULACIÓN DE LOS DOS EDIFICIOS MEDIANTE ZÓCALO

