

L
A

C
U
R
A
N
D
E
R
A

D
E

P
A
L
A
B
R
A
S



MIGUEL DELIBES

(1920-2010)

Margarito y Cía.



Espectáculo de Teatro de Objetos y Narración Oral sobre la vida y obra de Miguel Delibes

SINOPSIS

La Curandera de Palabras: Especial Miguel Delibes

Un divertido espectáculo para conocer la vida y obra de este maravilloso escritor a través de diferentes **juegos de palabras** con letras.

Eso! Jugaremos con un montón de **letras**, que nos llevarán en un mágico paseo, por el “Bosque de las Letras”...donde transcurre toda la acción.

Un viaje en el que **Delibes** niño, el protagonista de esta historia, se encontrará con palabras que formaron parte de su vida y obra, palabras a las que habrá que curar, otras con las que podremos jugar.



Un gran “Batallón de Ns” y una “e” minúscula, letra de la silla que ocupó en la Real Academia Española le invitarán a Delibes a hacer un recorrido por algunas de sus obras más importantes: *El príncipe destronado*, *Cinco horas con Mario*, *El hereje*... Conoceremos pinceladas de su vida y su obra. Acercaremos al gran público y a los más pequeños, a pesar de no ser un autor que escribiera para niños, a este gran autor amante de su Castilla, de su flora y fauna, tan conocedor del mundo rural. Citas curiosas y su aportación a la lengua y literatura española.

PUESTA EN ESCENA

La Curandera de Palabras es un espectáculo teatral de Manipulación de Objetos y Narración Oral. Donde se suceden los juegos de palabras y el contacto con el público, todo trabajo desde el humor.

Público: Infantil/ Familiar/ Todos los públicos.

Duración: 50 minutos.

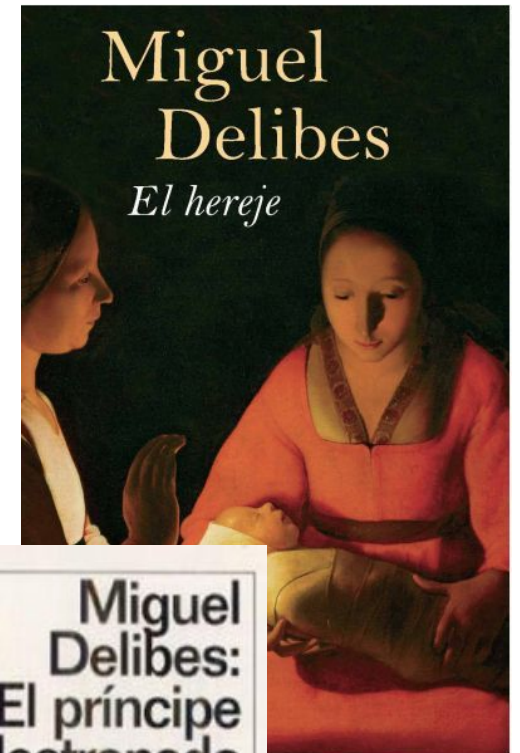
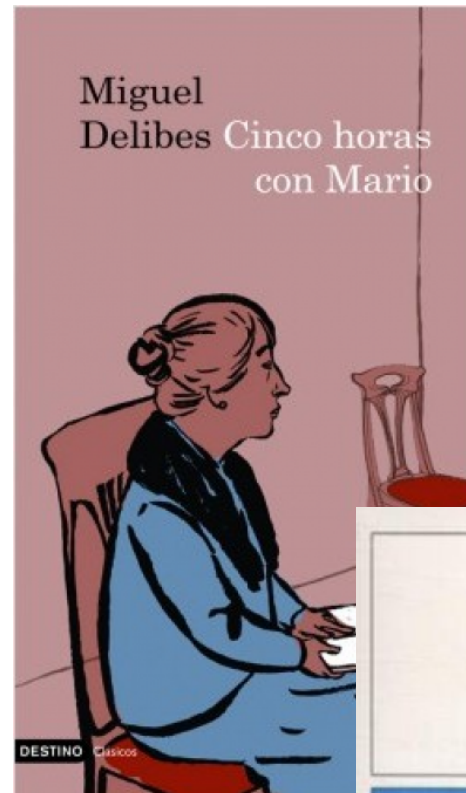
Sala / Calle

Pretende recuperar la comunicación a través del lenguaje de una forma visual para poner en relieve, la capacidad única del ser humano, que le hace diferente a los demás, la capacidad de **LEER**

Todo ello, a través del **LENGUAJE** con el que expresamos los sentimientos, emociones y pensamientos y con el que **podemos jugar** para que sea más fácil aprender y sobre todo más divertido.

Y qué mejor forma que esta defensa y que este juego sea con la vida y obra de una de los mejores escritores que la Literatura española ha tenido y tendrá.

LA CURANDERA DE PALABRAS: MIGUEL DELIBES



NECESIDADES TÉCNICAS

- Espacio escénico adaptable a cualquier lugar con un mínimo de 3m x 2m.
- Equipo de sonido lo aporta la compañía. Toma de corriente.
- Iluminación: a cargo de la organización. Adaptable al lugar de representación.
- Tiempo montaje: 60 min/ tiempo desmontaje: 30min.
- Camerino para cambiarse/ agua para actriz y técnico.
- Acceso directo con el vehículo de la compañía al lugar de la representación.

Es un espectáculo con necesidad técnica muy sencillas para poder ir a cualquier espacio: sala, bibliotecas, salones de actos...

FICHA ARTÍSTICA

Idea Original: Angélica Gago Benito

Actriz: Angélica Gago Benito.

Dirección: Angélica Gago Benito y Margarito y Cía.

Producción: Margarito y Cía.

Diseño de escenografía: Angélica Gago Benito.

Realización de escenografía: Fernando Martín Monreal.

Atrezzo: Angélica Gago.

Vestuario: Angélica Gago / Concha Cuesta Montes

Realización de vestuario: Concha Cuesta.

Técnico de sonido/iluminación: Fernando Martín.

Fotografía: Fernando Martín.

Distribución: Natalia Pérez.

LA COMPAÑIA: MARGARITO Y CÍA.

Margarito es **Angélica Gago Benito** vallisoletana afincada en Burgos funda su compañía en 2006. Realiza estudios de teatro en Valladolid, donde conocerá el mundo de la Narración Oral, dedicándose a este campo los primeros años de su trayectoria, tanto para público infantil como adulto. Conocerá y profundizará en otras artes como Circo (acrobacia de suelo, trapecio, parada de manos), Música, Magia, Teatro social. Desarrolla su formación en España y Argentina.

Encuentra su lugar en el mundo con el Clown, una forma de ser y vivir con la que cada vez se siente más cómoda, a pesar de su dificultad. Destaca su formación con Eric de Bont, Mercedes Ochoa, Virginia Imaz, Darío Levin, Pep Vila y Lila Monti, Jesús Jara...

Crea una seña de identidad en sus espectáculos: lo enriquecedor de la mezcla de las diferentes artes en las que se desenvuelve.

Cía. es **Fernando Martín Monreal**, compañero de fatigas, técnico y realizador de escenografías.





CONTACTO

info@margaritoycia.com

615 559 848 / 622 238 151

www.margaritoycia.com

